

Sens de l'espace et gamme de Do Majeur

Ex 01 - De la tonique à la tierce

Ex 02 - De la tonique à la quinte

Ex 01 - De la tonique à la tierce

Ex 02 - De la tonique à la quinte

TAB 3-5-2 3 4 1 2 3 4 3-5-2-3-5 4 1 2 3 4

Ex 03 - De la tonique à la septième

Ex 04 - De la tierce à la tonique

Ex 03 - De la tonique à la septième

Ex 04 - De la tierce à la tonique

TAB 3-5-2-3-5-2-4 1 2 3 4 2-5-3 3 4 1 2 3 4

Ex 05 - De la quinte à la tonique

Ex 06 - De la septième à la tonique

Ex 05 - De la quinte à la tonique

Ex 06 - De la septième à la tonique

TAB 5-3-2-5-3 4 1 2 3 4 4-2-5-3-2-5-3 1 2 3 4

Ex 07 - De la tonique à la tierce

Ex 08 - De la tonique à la quinte

Ex 07 - De la tonique à la tierce

Ex 08 - De la tonique à la quinte

TAB

3-5 2 5-3 4 1 2 3 4

3-5 2-3-5-3-2 5 3 2 3 4

Ex 09 - De la tonique à la septième

Ex 10 - De la tierce à la tonique

Ex 09 - De la tonique à la septième

Ex 10 - De la tierce à la tonique

TAB

3-5 2-3-5 2-4-2 5-3-2 5-3 4 1 2 3 4

2 5-3-5 2 4

Ex 11 - De la quinte à la tonique

Ex 12 - De la septième à la tonique

Ex 11 - De la quinte à la tonique

Ex 12 - De la septième à la tonique

TAB

5-3-2 5-3-5 2-3 5 2 3 4

4-2 5-3-2 5-3-5 2-3-5 2-4 4