

Sens de l'espace et gamme de Do Majeur

Ex 01 - De la tonique à la tierce

Ex 02 - De la tonique à la quinte

Ex 01 - De la tonique à la tierce

Ex 02 - De la tonique à la quinte

Ex 03 - De la tonique à la septième

Ex 04 - De la tierce à la tonique

Ex 03 - De la tonique à la septième

Ex 04 - De la tierce à la tonique

Ex 05 - De la quinte à la tonique

Ex 06 - De la septième à la tonique

Ex 05 - De la quinte à la tonique

Ex 06 - De la septième à la tonique

Ex 07 - De la tonique à la tierce

Ex 08 - De la tonique à la quinte

Ex 07 - De la tonique à la tierce

Ex 08 - De la tonique à la quinte

Ex 09 - De la tonique à la septième

Ex 10 - De la tierce à la tonique

Ex 09 - De la tonique à la septième

Ex 10 - De la tierce à la tonique

Fingerings for Ex 09: 1 2 3 4 | 4 | 4 | 1 2 3 4

Ex 11 - De la quinte à la tonique

Ex 12 - De la septième à la tonique

Ex 11 - De la quinte à la tonique

Ex 12 - De la septième à la tonique

Fingerings for Ex 11: 2 3 4 | 4

Fingerings for Ex 12: 4