

Sens de l'espace et Mode de Do Lydien - Décalage 02

Ex 01 - De la tonique à la tierce

Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: one sharp (F#).
Musical notation: Quarter rest, quarter notes G4, A4, B4, quarter rest, whole note C5.
Guitar Tablature: 1, 3-5, 2, 4, 1, 2, 3, 4.

Ex 02 - De la tonique à la quinte

Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: one sharp (F#).
Musical notation: Quarter rest, quarter notes G4, A4, B4, C#5, D5, quarter rest, whole note E5.
Guitar Tablature: 1, 3-5, 2-4, 5, 1, 2, 3, 4.

Ex 03 - De la tonique à la septième

Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: one sharp (F#).
Musical notation: Quarter rest, quarter notes G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, quarter rest, whole note G5.
Guitar Tablature: 1, 3-5, 2-4, 5-7, 4, 2, 3, 4.

Ex 04 - De la tierce à la tonique

1 2 5 3 4 1 2 3 4

Ex 05 - De la quinte à la tonique

1 5 4 2 5 3 1 2 3 4

Ex 06 - De la septième à la tonique

1 4 7 5 4 2 5 3 Démanché 2 3 4

Ex 07 - De la tonique à la tierce

1 3 5 2 5 3 1 2 3 4

Ex 08 - De la tonique à la quinte

1 3 5 2 4 5 4 2 5 3 3 4

Ex 09 - De la tonique à la septième

1 3 5 2 4 5 7 4 7 5 4 2 5 3

Démanché Démanché

Ex 10 - De la tierce à la tonique

1 1 2 3 4

Ex 11 - De la quinte à la tonique

1 3 4

Ex 12 - De la septième à la tonique

1 Démanché Démanché