

## Triade Majeure - Etat fondamental - Fermée

<b>C</b>		
<b>Do</b>	<b>Mi</b>	<b>Sol</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

### Jeu horizontal

Enchaenez cet accord dans les 12 tons en suivant le cycle des quintes ascendantes.

Ex 01 : En partant de la 6ème corde

Ex 02 : En partant de la 5ème corde

Ex 03 : En partant de la 4ème corde

Ex 04 : En partant de la 3ème corde

Enchaenez cet accord dans les 12 tons en suivant le cycle des quintes descendantes.

Ex 05 : En partant de la 6ème corde

Ex 06 : En partant de la 5ème corde

Ex 07 : En partant de la 4ème corde

Ex 08 : En partant de la 3ème corde

### Jeu vertical

Jouez cet accord en Do sur les différents groupes de 3 cordes, puis sur le même principe dans les 11 autres tonalités en suivant le cycle des quintes ascendantes.

Ex 09 : En partant de la 6ème corde puis sur la 5ème, 4ème et 3ème corde

Ex 10 : En partant de la 3ème corde puis sur la 4ème, 5ème et 6ème corde

Jouez cet accord en Do sur les différents groupes de 3 cordes, puis sur le même principe dans les 11 autres tonalités en suivant le cycle des quintes descendantes.

Ex 11 : En partant de la 6ème corde puis sur la 5ème, 4ème et 3ème corde

Ex 12 : En partant de la 3ème corde puis sur la 4ème, 5ème et 6ème corde

## Triade Majeure - Etat fondamental - Ouverte

<b>C</b>		
<b>Do</b>	<b>Sol</b>	<b>Mi</b>
<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

### Jeu horizontal

Enchainez cet accord dans les 12 tons en suivant le cycle des quintes ascendantes.

Ex 13 : En partant de la 6ème corde

Ex 14 : En partant de la 5ème corde

Ex 15: En partant de la 4ème corde

Enchainez cet accord dans les 12 tons en suivant le cycle des quintes descendantes.

Ex 16 : En partant de la 6ème corde

Ex 17 : En partant de la 5ème corde

Ex 18 : En partant de la 4ème corde

### Jeu vertical

Jouez cet accord en Do sur les différents groupes de 3 cordes,, puis sur le même principe dans les 11 autres tonalités en suivant le cycle des quintes ascendantes.

Ex 19 : En partant de la 6ème corde puis sur la 5ème et 4ème corde

Ex 20 : En partant de la 4ème corde puis sur la 5ème et 6ème corde

Jouez cet accord en Do sur les différents groupes de 3 cordes, puis sur le même principe dans les 11 autres tonalités en suivant le cycle des quintes descendantes.

Ex 21 : En partant de la 6ème corde puis sur la 5ème et 4ème corde

Ex 22 : En partant de la 4ème corde puis sur la 5ème et 6ème corde