

GMC - Mode Aeolien dans les 12 tonalités

Tonique Modale	II	III
F	Gm (5b)	Ab
C	Dm (5b)	Eb
G	Am (5b)	Bb
D	Em (5b)	F
A	Bm (5b)	C
E	F#m (5b)	G
B	C#m (5b)	D
F#	G#m (5b)	A
C#	D#m (5b)	E
G#	A#m (5b)	B
D#	E#m (5b)	F#
Eb	Fm (5b)	Gb
Bb	Cm (5b)	Db

1 note basse + 2 triades = 7 sons = un mode complet de 7 notes

Mick Goodrick est le guitariste qui en 2006 a formulé le concept du Generic Modality Compression (GMC).