

GMC - Mode Mixolydien dans les 12 tonalités

Tonique Modale	II	III
F	Gm	Am (5b)
C	Dm	Em (5b)
G	Am	Bm (5b)
D	Em	F#m (5b)
A	Bm	C#m (5b)
E	F#m	G#m (5b)
B	C#m	D#m (5b)
F#	G#m	A#m (5b)
C#	D#m	E#m (5b)
Db	Ebm	Fm (5b)
Ab	Bbm	Cm (5b)
Eb	Fm	Gm (5b)
Bb	Cm	Dm (5b)

1 note basse + 2 triades = 7 sons = un mode complet de 7 notes

Mick Goodrick est le guitariste qui en 2006 a formulé le concept du Generic Modality Compression (GMC).