

## GMC - Mode Phrygien dans les 12 tonalités

<b>Tonique Modale</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>F</b>	Gb	Ab
<b>C</b>	Db	Eb
<b>G</b>	Ab	Bb
<b>D</b>	Eb	F
<b>A</b>	Bb	C
<b>E</b>	F	G
<b>B</b>	C	D
<b>F#</b>	G	A
<b>C#</b>	D	E
<b>G#</b>	A	B
<b>D#</b>	E	F#
<b>A#</b>	B	C#
<b>Bb</b>	Cb	Db

1 note basse + 2 triades = 7 sons = un mode complet de 7 notes

Mick Goodrick est le guitariste qui en 2006 a formulé le concept du Generic Modality Compression (GMC).